



Guido Amato + Uta Krieg-Oehme
am Klavier: Heike Thiemann



„Von der Liebe ... und anderen Kleinigkeiten“, (2012)

Programm:

Einleitungsmusik :

Whistling the Blues

Gerald Martin

Teil 1: Von Schmetterlingen, Herzklopfen und Hände zittern

- | | |
|--|--|
| 1. Liebe – was ist das | frei nach Jörg Müller / Dagmar Geisler |
| 2. Der Zauber von Paris | Just Scheu / Willy Berking |
| 3. Liebe in der Ehe | Roda Roda |
| 4. Aus „die Weisheit Ägyptens“ | nach Hermann A. Schlögl |
| a. Um 1180 v. Chr. ... | |
| b. Lehre des Ptahhotep um 2350 v. Chr. | |
| 5. Eine Frau wird erst schön durch die Liebe | Michael Gesell / Theo Mackeben |
| 6. .. und in Japan ist alles so klein, | Kurt Tucholsky |
| 7. Seufzer | Christian Morgenstern |
| 8. Schöner Gigolo, armer Gigolo | Julius Brammer / Leonello Casucci |
| 9. Liebesbeweise, Gemischte Gefühle | Dr. Eckart v. Hirschhausen |
| 10. Ich bin die fesche Lola | Robert Liebmann / Friedrich Hollaender |

Musik: Another Shade of Blue

Denes Agay

PAUSE

(ca. 25 Min.)

Musik: Der Mord in der Villa Markuse,

O.A. Alberts / Harry Waldau

Teil 2: - das haste nun davon!

- | | |
|---|---------------------------------|
| 11. Sozusagen, erfüllte Mädchenträume | Rudi Strahl |
| 12. Danach | Kurt Tucholsky / Olaf Bienert |
| 13. Der deutsche Mann... | Olaf Bienert / Olaf Bienert |
| 14. Malwine | Kurt Tucholsky / Olaf Bienert |
| 15. Reden mit wachem Gegenüber | Eckart v. Hirschhausen |
| 16. Hermann heißt er (Dienstmädchenlied) | Ludwig Mendelson / Mendelson |
| 17. Aphorismen | |
| 18. Wegen Emil seine unanständige Lust... | Julian Arendt / Paul Strasser / |
| 19. Vom Pinguin zur Kolonie und zurück ins Meer | Dr. Eckart v. Hirschhausen |
| 20. zum Schluss | |

Zugaben.